

UNIVERSIDAD DEL ZULIA
 FACULTAD EXPERIMENTAL DE ARTE
 CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES

NUM	PROYECTOS DE INVESTIGACION	INVESTIGADOR	INSTITUTOS O CENTROS DE INVESTIGACION
1	INTERTEXTUALIDAD ENTRE LIENZO Y CINE REPRESENTADO EN LA PELICULA "REVERON"	CLAUDIA CAROLINA, RANGEL ORDOÑEZ	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
2	EL ARTE POPULAR EN CABIMAS. APROXIMACION A LO RELIGIOSO-CULTURAL DE LA REPRESENTACION PLASTICA DE LA FIESTADE SAN BENITO DE CABIMAS	DANILO JOSE, PATIÑO AULAR	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
3	TRANSMISION DE SABERES Y PRACTICAS MUSICALES EN LA FESTIVIDAD DE SAN BENITO DE PALERMO DE LA CALLE DELGADO	JESUS MIGUEL, ISEA OLIVARES	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
4	EL GUION LITERARIO CINEMATOGRAFICO EN EL SIGLO XXI: DISEÑADO PARA PROVOCAR POSIBILIDADES	ALEXIS RAMON, CADENAS PADRON	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
5	PROPUESTA PICTORICA BASADA EN LA EXPERIMENTACION DE TECNICAS TEXTILES COMO MATERIA PLASTICA	NEYDALID CECILIA, MOLERO MARTINEZ	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
6	LA ALEATORIEDAD COMO RECURSO CREATIVO EN EL FORMATO CANCION	ULISES EVANGELOS, HADJISLABARCA	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
7	PARTICIPACION DE LA FEDA- LUZ EN LA VELADA DE SANTA LUCIA	LUIS MIGUEL, GOMEZ RINCON	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES

8	ESTUDIOS SOBRE CINES NACIONALES (VENEZUELA Y CANADA)	EMPERATRIZ EUNICE, ARREAZA CAMERO	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
9	ETICA PROFECIONAL DEL PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y OBRERO DE LA FACULTAD EXPERIMENTAL DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA	VILMA VIRGINIA, VILORIA VERA	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
10	PERCEPCION DEL GRABADO EN ESTUDIANTES DE ARTES PLASTICAS	NERIO DARIO, QUINTERO CABRERA	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
11	RETABLO COLONIAL DE LA IGLESIA DE SANTA ANA. MARACAIBO	MANUEL ARCANGEL, ORTEGA NAVARRO	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
12	SUPERVISION CLINICA EN DOCENTES DE LAS ESCUELAS DE ARTE UNIVERSITARIA	JULIANA DE LOS ANGELES MARIN	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
13	LA INTERVENCION COMUNITARIA DESDE LA DANZA: UN MODELO SOCIAL	SILVIA CECILIA, MARTINEZ	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
14	MERCADEO EN LA PRODUCCION DE LOS TALLERES DE PINTURA DE LA ESCUELA DE ARTES PLASTICAS DE LA FACULTAD EXPERIMENTAL DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA	HECTOR JAVIER, AGREDA SOTO	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
15	ALFABETIZACION VISUAL COMO FORMA DE REPRESENTACION DE IDEAS Y COMPLEMENTO DEL LENGUAJE EN LA EDUCACION SUPERIOR VENEZOLANA	MIREYA FERRER	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES

16	IDENTIDADES PORTATILES: MIGRACION Y CRUCE DE FRONTERAS EN EL CINE Y LA LITERATURA DE VENEZUELA	VICTOR, CARREÑO	CENTRO DE INVESTIGACION DE LAS ARTES
----	--	-----------------	--------------------------------------